

**KOMIK DIGITAL**

**MATERI CERITA FIKSI**



**NILAI KARAKTER GEMAR MEMBACA**



**ARIF HIDAYAT  
MARTIN ARISANDI  
SYIFA D OKTORA  
ZENZEN ZAKIYAH**



# **Petunjuk Penggunaan**

- 1. Mulailah dengan membaca komik dari awal yang memuat judul dan identitas komik digital.**
- 2. Bacalah balon dan kata yang muncul pada setiap tokoh dalam komik ini**
- 3. Simak dan pahami percakapan tokoh.**

## **MATERI CERITA FIKSI**



# **Daftar Isi**

**1. Kasuari dan Dara Mahkota .... 5**

**2. Nelayan dan Ikan Mas .... 9**

**3. Angsa dan Telur Mas .... 18**



# KASUARI DAN DARA MAHKOTA



Kasuari memiliki badan besar dan sayap lebar. Dia mampu terbang tinggi . Kasuari amat serakah. Dia memetik banyak sekali buah yang telah masak. Buah -buahan itu disembunyikan dibawah sayapnya sehingga burung-burung lain tidak kebagian



mereka mencari cara agar kasuari tidak serakah

Apa kalian punya ide?

kita tunggu teman-teman lainnya supaya ada masukan dari mereka



bagaimana kalau lomba terbang? Siapa yang mampu terbang tinggi dan jauh, dialah pemenangnya. Kalau kasuari kalah, dia tidak boleh mencuriangi kita lagi

Ingat kita harus menggunakan akal sehat kita. serahkan semuanya padaku, aku akan mengalahkannya

Siapa yang bisa mengalahkan kasuari?badannya besar, sayapnya lebar. dia pasti bisa terbang jauh. kita tidak akan menang

# KASUARI DAN DARA MAHKOTA

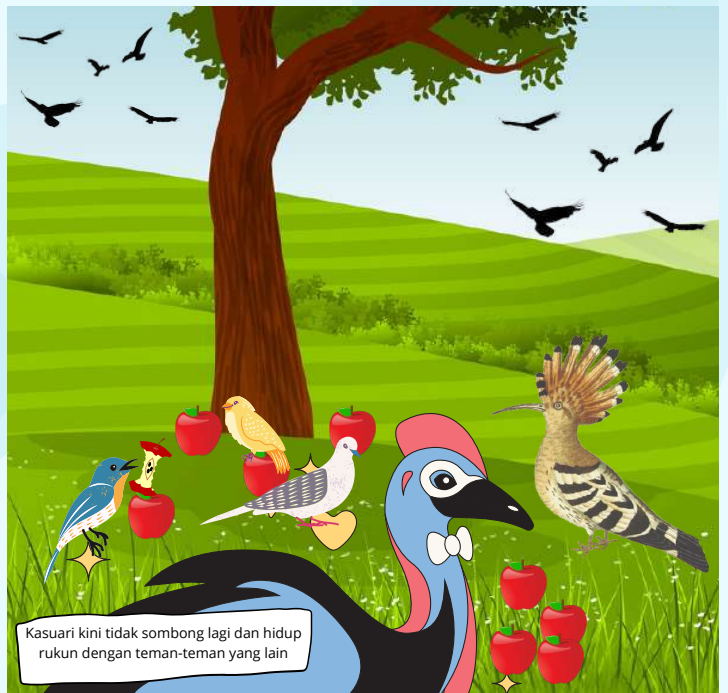




# KASUARI DAN DARA MAHKOTA



# KASUARI DAN DARA MAHKOTA



# KASUARI DAN DARA MAHKOTA



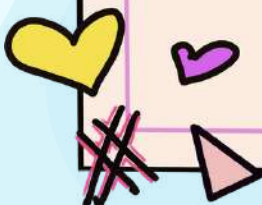
Pelajaran yang dapat diambil dari cerita kasuari dan dara mahkota adalah kita tidak boleh memiliki sifat sombong dan serakah karena sifat sombong dan serakah merupakan akhlak tercela yang dibenci oleh Allah swt. Kita seharusnya hidup rukun, saling membantu satu sama lain.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini sesuai cerita tersebut



**1. SIAPAKAH TOKOH DALAM CERITA TERSEBUT?**

**2. BAGAIMANA KARAKTER TOKOH TERSEBUT?**





# NELAYAN DAN IKAN MAS



Dalam sebuah kisah diceritakan ada sepasang suami istri yang sudah tua dan hidup sederhana, sebut saja kakek dan nenek. Mereka tinggal digubuk reot ditepi pantai. Untuk memenuhi kebutuhan sehari-harinya, si kakek bekerja sebagai nelayan dan si nenek di rumah mengerjakan pekerjaan rumah.



segeralah  
kamu mencari ikan!  
aku lapar!!!

baiklah aku  
akan pergi  
sekarang.

Seperti hari hari biasa, pagi itu kakek pergi kelaut mencari ikan.



Ya Tuhan semoga hari ini saya bisa menangkap ikan..

Setelah hampir seharian kakek menjala, tetapi belum juga mendapatkan ikan.

e..e.  
.. apa ini ? kok jala nya bergerak kencang!




Akhirnya setelah seharian, jala kakek bergerak kencang.




tolong...  
tolong lepaskan aku!!!






sungguh aneh  
kok ada ikan bisa  
berbicara..




tentu aku bisa berbicara..  
karena aku ikan mas ajaib,  
tolong lepaskan aku! jika kau  
melepaskanku nanti akan ku beri  
imbalan untukmu.

Alangkah terkejutnya kakek karena mendengar seekor ikan bisa bicara layaknya manusia. ikan mas minta tolong pada kakek supaya dilepaskan lagi ke laut. dan sebagai imbalannya, ikan mas akan memenuhi semua permintaan kakek.




tanpa berpikir panjang, nelayan  
tua itu pun melepaskan ikan mas  
itu.



terima kasih kakek tua  
, karena kau telah melepaskan  
aku... sebagai imbalannya aku akan  
mengabulkan semua permintaanmu  
kakek tua.





kenapa  
kamu pulang tidak  
membawa ikan? aku  
kelaparan menunggu  
kamu sebarian!!!

maafkan  
saya. tadi saya sudah  
mendapatkan seekor ikan. tapi  
saya lepaskan lagi..


Kemudian kakek pulang dengan tangan hampa. karena nenek telah menunggu sebarian dan nelayan tua pulang tidak membawa apa-apa akhirnya nenek marah karena tidak ada yang bisa dimakan hari ini. Kakek lalu menceritakan semua kejadian di laut

kenapa kamu  
tidak minta apa-apa kepada  
ikan ajaib itu? pokoknya sekarang  
juga kamu kembali ke laut dan minta  
supaya gubuk ini menjadi rumah  
baru. cepat!!!

baiklah aku  
akan kembali lagi  
ke laut menemui  
ikan itu.


Mendengar cerita kakek itu, nenek pun tambah marah karena kakek tidak meminta apapun dari ikan ajaib itu. dan menyuruh kakek itu untuk kembali ke laut menemui ikan tersebut.






ikan ajaib  
dimana kamu?  
apakah kamu  
mendengarkan  
aku???

Keesokan harinya kakek pergi ke laut menemui ikan mas itu dan menceritakan apa yang diinginkan oleh istrinya.



maaf  
menggangumu. istriku  
ingin rumah baru. karenan  
memang kami tinggal digubuk  
tua yang sudah reot.



tenanglah kakek tua,  
aku akan mengabulkan  
permintaanmu. segeralah pulang!!  
maka semuanya akan berubah  
seperti apa yang diinginkan oleh  
istrimu.

Kemudian ikannya pun muncul, dan akan mengabulkan permintaan nelayan tua itu.



alhamdulillah  
rumahnya menjadi  
rumah baru. bukan  
gubuk lagi..

Sepulang dari laut, rumah kakek dan nenek berubah jadi rumah baru. dan mereka pun sangat bahagia dengan perubahan itu.



tentu saja aku  
bahagia karena ini yang  
ku inginkan sejak  
dulu..haha..

apakah  
kamu bahagia  
istriku?

Namun nenek masih saja tidak puas dengan rumah barunya. Banyak permintaan yang nenek ajukan. Nenek ingin memiliki istana, menjadi Gubernur dan menjadi ratu. Kakek langsung menyampaikan kepada ikan, semua permintaan nenek









Setelah memiliki istana dan menjadi ratu, nenek masih saja memiliki keinginan yang lain, ia meminta lebih kepada ikan mas, dan menyuruh kakek untuk menemui ikan mas dan meminta agar nenek menjadi dewi laut serta ikan mas menjadi pelayannya, dengan rasa kesal dan kecewa kakek pun pergi menemui ikan mas itu.



Kemudian kakek menceritakan kepada ikan mas apa yang terjadi dengan istrinya.



Ketika kakek pulang, istana megah pun sudah tidak ada lagi, yang terlibat hanya gubuk reot seperti dulu lagi... dan nenek tampak duduk melamun memandangi cucian lauk seperti sedia kala. Penyesalan tiada guna ..

kau sudah puas? kau telah memiliki segalanya tapi karena keserakahanmu semuanya hilang. tidak hanya itu, kamu berani menjadikanku seperti pelayan bahkan berani mengbukumku! dan inilah akibatnya



# SELESAI....

Berdasarkan cerita di atas, jawablah pertanyaan berikut!

1. Mengapa cerita "nelayan dan ikan mas" disebut cerita fiksi?
2. Siapa saja tokoh-tokoh yang berada dalam cerita "nelayan dan ikan mas"?
3. Bagaimanakah sifat tokoh-tokoh dalam cerita "nelayan dan ikan mas"?
4. Hikmah apa yang bisa kamu petik dari cerita "nelayan dan ikan mas"?
5. Sikap apakah yang harus kita hindari agar kita senantiasa bersyukur terhadap nikmat Tuhan Yang Maha Esa?

**MEMBACA ADALAH JEMBATAN EMAS KE MASA DEPAN**

# Angsa dan Telur Emas



Alkisah, ada seorang petani sederhana memiliki seekor angsa. Angsa yang dimiliki petani bukan sekadar angsa biasa, melainkan angsa yang cantik dan istimewa. Keistimewaannya adalah angsa milik petani menghasilkan telur emas.





# Angsa dan Telur Emas



# Angsa dan Telur Emas





# Angsa dan Telur Emas



# Angsa dan Telur Emas



**Pelajaran yang dapat diambil dari cerita Angsa dan Telur Emas adalah kita sebagai manusia harus mensyukuri apa yang sudah dimiliki tidak boleh serakah karena ingin cepat kaya**

Jawablah pertanyaan dibawah ini



- 1. Siapa tokoh utama cerita tersebut?**
- 2. Bagaimana sikap yang dimiliki tokoh utama?**
- 3. Bagaimana seharusnya sikap tokoh utama atas nikmat yang sudah ia peroleh?**
- 4. Apa yang akan kamu lakukan jika menjadi tokoh utama dalam cerita tersebut?**





**ANGKET INSTRUMEN VALIDASI  
PENGEMBANGAN BUKU TEKS BERBASIS KOMIK KOMIK DIGITAL**

Petunjuk:

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media komik literasi digital berbasis pendidikan karakter. Penilaian dari Bapak/Ibu akan sangat membantu perbaikan media ini. Sehubungan dengan hal tersebut mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda “v” pada kolom penilaian untuk setiap pertanyaan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Validator :

1. Instrumen untuk Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		YA	TIDAK			
01.	Kebenaran materi	ya				
02.	Bebas dari kesalahan konsep	ya				
		1	2	3	4	5
03.	Kekinian materi				v	
04.	Kedalaman materi				v	
05.	Kememadaiannya acuan yang digunakan				v	

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi
1	Teks Cerita Fiksi	Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi	Cakupan materi Komik digital yang dikembangkan telah sesuai dengan kompetensi dasar, kekinian kedalaman materi serta kememadaiannya acuan sudah baik. Komik digital valid, sehingga dapat digunakan sebagai media dan sumber belajar pada pembelajaran bahasa Indonesia di kelas IV.

Sukaratu, Mei 2022  
Pengawas

Tatang Hermawan, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19650902 198910 1 001



**ANGKET INSTRUMEN VALIDASI  
PENGEMBANGAN BUKU TEKS BERBASIS KOMIK KOMIK DIGITAL**

**Petunjuk:**

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media komik literasi digital berbasis pendidikan karakter. Penilaian dari Bapak/Ibu akan sangat membantu perbaikan media ini. Sehubungan dengan hal tersebut mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda “v” pada kolom penilaian untuk setiap pertanyaan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

**Validator :**

3. Instrumen untuk Ahli Media Komunikasi Pembelajaran

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kejelasan narasi, audio, video, animasi, simulasi serta kesesuaian gaya bahasa dan komunikasi dengan karakteristik audiens					
02.	Ketepatan pemilihan narasi, audio, video, animasi, simulasi dengan tujuan dan isi materi					
03.	Kemenarikan pengemasan multimedia pembelajaran					
04.	Ketepatan dan kemenarikan media video secara keseluruhan					

**Komentar/Review Tertulis**

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi

**ANGKET INSTRUMEN VALIDASI  
PENGEMBANGAN BUKU TEKS BERBASIS KOMIK KOMIK DIGITAL**

Petunjuk:

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media komik literasi digital berbasis pendidikan karakter. Penilaian dari Bapak/Ibu akan sangat membantu perbaikan media ini. Sehubungan dengan hal tersebut mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan tanda “v” pada kolom penilaian untuk setiap pertanyaan. Atas ketersediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

Validator :

4. Instrumen untuk Pengguna (Guru)

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
01.	Kemudahan penggunaan					v
02.	Tingkat kemungkinan minat dan motivasi siswa ketika digunakan dalam pembelajaran baik individu maupun di dalam kelas					v
03.	Kemungkinan dapat digunakan untuk belajar individu oleh siswa dan atau alat bantu mengajar bagi guru					v
04.	Tingkat kemungkinan mendorong kemampuan siswa berpikir kritis dan memecahkan masalah					v
05.	Tingkat kontekstualitas dengan penerapan/aplikasi dalam kehidupan nyata yang sesuai dengan karakteristik audiens (siswa) terkait					v

Komentar/Review Tertulis

No.	Topik	Sub Topik	Komentar/Review/Rekomendasi
1	Teks Cerita Fiksi	Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi	Komik digital yang dikembangkan telah memenuhi aspek penilaian, sehingga komik digital valid dan layak digunakan sebagai media dan sumber pembelajaran

Sukratu, Mei 2022  
Guru Kelas IV

Oon Carwati, S.Pd.,  
NIP. 19630217 198305 2 007

