



MODUL PEMBELAJARAN

IPAS

INDONESIA KAYA BUDAYA

Indah Rahmayati
Yulia Darniyanti, M.Pd
Eka Filahanasari, M.
Pd



KELAS 4
BAB 6
TOPIK
A&B

KATA PENGANTAR

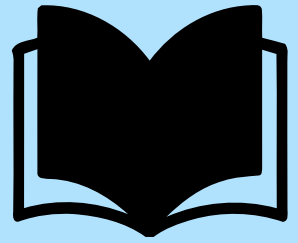
PUJI SYUKUR KEHADIRAT TUHAN YANG MAHA ESA, ATAS LIMPAHAN NIKMAT, BERKAH, RAHMAT DAN KARUNIA-NYA, SEHINGGA PENULIS DAPAT MENYELESAIKAN MODUL PEMBELAJARAN BERBANTUAN CANVA PADA PEMBELAJARAN IPAS UNTUK MENDUKUNG MARDEKA BELAJAR SISWA KELAS IV SD.

MODUL PEMBELAJARAN INI DISUSUN UNTUK MEMBATU KEBUTUHAN GURU DALAM MELAKSANAKAN PROSES PEMBELAJARAN DAN SEBAGAI SATU BAHAN AJAR DALAM PELAKSANAAN KEGIATAN PEMBELAJAR DI SEKOLAH DASAR. DIDALAM MODUL PEMBELAJARA DISAJIKAN PEMBELAJARAN TENTANG INDONESIA KAYA BUDAYA YANG SEDERHANA, EFEKTIF, KREATIF DAN MUDAH DI PAHAMI. MODUL PEMBELAJARA DISERTAKAN MATERI, RANGKUMAN, TUGAS DAN LAINYA.

SEPERTILAYAKNYA SEBUAH MODUL, MAKA PEMBAHASAN DIMULAI DENGAN MENJELASKAN TUJUAN YANG HENDAK DICAPAI DAN DISERTAI DENGAN SOAL YANG MENGUKUR TINGKAT PENGUASAAN MATERI SETIAP TOPIK. DENGAN DEMIKIAN PENGGUNAAN MODUL INI SECARA MANDIRI DAPAT MENGUKUR TINGKAT KETUNTASAN YANG DICAPAI.

PENULIS MENYADARI MASIH BANYAK KEKURANGAN DALAM PENYUSUNAN MODUL PEMBELAJARAN INI, SEHINGGA PENULIS MENGHARAPKAN KRITIK DAN SARAN YANG MEMBANGUN AGAR LEBIH BAIK LAGI KEDEPANNYA. PENULIS JUGA MENGUCAPKAN TERIMA KASIH KEPADA DOSEN PEMBIMBING I IBU YULIA DARNIYANTI, M. PD DOSEN PEMBIMBING II IBU EKA FILAHANASARI, M. PD BAPAK/IBU PENGUJI I, PENGUJI II DAN PENGUJI III SERTA KEPADA BAPAK KEPALA SDN 09 SITIUNG, SERTA IBU GURU YANG TELAH MENSUPPORT SEMUA PIHAK YANG MEMBANTU DALAM PENYUSUNAN MODUL PEMBELAJARAN INI. SOMOGA MODUL PEMBELAJARAN BISA BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA

DAFTAR ISI



1

Petunjuk penggunaan
modul pembelajaran

2

Pendahuluan

3

Uraian Materi

4

Tugas

5

Penutup

6

Kunci jawaban
Daftar Pustaka



PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL PEMBELAJARAN

Modul pembelajaran ini diperuntukkan untuk peserta Ddik kelas IV. Ikutilah petunjuk belajar ini agar dapat memahami isi modul dengan baik.

1. Yakin bahwa siswa siap belajar
2. Berdoa kepada Tuhan sesuai dengan agama masing-masing
3. Pahami CP dan TP serta pengantar modul pembelajaran agar cepat mengetahui apa yang harus siswa pelajari pada modul pembelajaran ini
4. Bacalah urutan materi secara seksama.
5. Catat dan tandai materi yang belum atau kurang dipahami
6. Diskusikan materi yang belum dipahami bersama teman, guru, atau orang yang dianggap ahli pada bidang ini
7. Kerjakan soal/evaluasi dalam modul pembelajaran ini untuk mengukur tingkat penguasaan materi



PENDAHULUAN

MODUL PEMBELAJARAN BAHAN AJAR INI DIRANCANG DENGAN TUJUAN AGAR PESERTA DIDIK DAPAT MEMPELAJARI DAN MEMAHAMI URAIAN MATERI YANG DISAJIKAN SECARA MANDIRI.

PEMBELAJARAN IPAS YANG DISAJIKAN DALAM MODUL PEMBELAJARAN INI MERUPAKAN MATA PELAJARAN YANG WAJID DIPELAJARI DI JENJANG PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR. HAL INI GUNA MEMPELAJARI CARA MENDAPATKAN BARANG KEBUTUHAN, SERTA MENGAITKAN PEMAHAMAN TERHADAP KEBUTUHAN DAN KEINGINAN DENGAN NILAI GUNA BARANG DAN SKALA PRIORITAS.

PADA UMUMNYA, PENYAJIAN MATERI DALAM E-MODUL INI DIMULAI ADANYA CP, TP, URAIAN MATERI, TUGAS, PENUTUP DAN ADANYA KUNCI JAWABAN.

MODUL PEMBELAJARAN ADALAH PELENGKAP DARI BUKU-BUKU YANG PERNAH ADA TENTANG IPAS SEMESTER 2 (GENAP) DENGAN TUJUAN AKHIR AGAR PESERTA DIDIK DAPAT MEMAHAMI MATERI DENGAN BAIK.

Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

A. Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

Keragaman budaya adalah salah satu keunikan yang terdapat di muka bumi ini dengan beragam suku bangsa yang ada di seluruh dunia, begitu pula dengan keragaman budaya Indonesia.

Kita sebagai warga negara Indonesia, tidak dapat dipungkiri bahwa keberadaan negara Indonesia sendiri menghasilkan keragaman yang tidak terkira, mulai dari keragaman ras, suku bangsa hingga bahasa.



Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

1. Kearifan lokal

Kearifan lokal dapat diartikan sebagai warisan kebudayaan yang mengandung nilai luhur sehingga bisa digunakan untuk memecahkan permasalahan masyarakat setempat.

Budaya daerah memiliki potensi sebagai kearifan lokal karena dapat bertahan sampai sekarang. Berikut beberapa karakteristik atau ciri-ciri kearifan lokal

1. Berkaitan dengan budaya atau masyarakat tertentu.
2. Jangka waktu penciptaan dan pengembangan yang cukup lama, biasa melalui tradisi lisan.
3. Selalu berubah seiring waktu dan perubahan kondisi alam
4. Berbentuk tertulis maupun tidak tertulis, seperti bentuk tutur kata, mitos, dan bentuk lainnya.



contoh kearifan lokal



Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

6. Disampaikan secara turun-temurun dari generasi ke generasi
- 7 Bersifat lokal dan sering kali diungkapkan dalam bahasa setempat.
- 8 Diciptakan melalui proses yang unik dan kreatif, seperti lahir dari mimpi, ke-percayaan/religi, dan akibat bencana alam.
9. Sering kali tidak diketahui pencipta asalnya mampu bertahan dari gempuran dari budaya luar.
10. Bisa mengakomodasi budaya luar dan budaya asli

Kearifan lokal di Indonesia memiliki bentuk yang beragam. Bentuk-bentuk kearifan lokal dapat berupa nilai, norma, etika, kepercayaan, adat istiadat, hukum adat, dan aturan-aturan khusus.



keberagaman budaya



keberagaman kepercayaan



Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

Kearifan lokal dibedakan menjadi dua yaitu

A. Kearifan Lokal yang Berwujud Nyata (Tangible)

Kearifan lokal ini dapat dilihat melalui pancaindra. Adapun bentuk kearifan lokal yang berwujud nyata sebagai berikut.

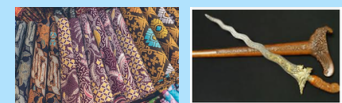
- 1) Tekstual, misalnya sistem nilai, tata cara, ketentuan khusus yang dituangkan dalam bentuk catatan tertulis, seperti yang ditemui dalam kitab tradisional primbon, kalender, dan prasi (budaya tulis di atas lembaran daun lontar)
- 2) Bangunan arsitektural, misalnya candi dan arsitektur rumah tradisional
- 3) Benda cagar budaya tradisional (karya seni), misalnya keris dan batik.



(Budaya tulis diatas daun lontar)



(Bangunan arsitektural contohnya candi)



(Cagar Budaya Tradisional contohnya kris dan batik)

B. Kearifan Lokal yang Tidak Berwujud (Intangible)

Kearifan lokal ini tidak berwujud, seperti petuah yang disampaikan secara lisan dan bersifat turun-temurun dari generasi ke generasi. Kearifan lokal ini disebut tradisi lisan. Tradisi lisan berupa cerita rakyat, teka-teki rakyat, pri-bahasa rakyat, dan nyanyian rakyat.

Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

Kearifan lokal atau warisan budaya memiliki fungsi dan manfaat yang banyak bagi masyarakat setempat. Akan tetapi di era globalisasi dan modernisasi dapat mengancam Eksistensi kearifan lokal atau warisan budaya. Oleh karena itu kita perlu melakukan upaya melestarikan kearifan lokal atau warisan budaya dengan beberapa cara yaitu sebagai berikut:

1. Menggunakan pakaian adat sesuai dengan acara tertentu
2. Mempelajari dan memakai bahasa daerah di lingkungan keluarga
3. Mengadakan dan turut serta dalam kegiatan lomba atau pentas seni di daerah sekitar
4. Senantiasa mengenalkan adat istiadat dari berbagai budaya suku di Indonesia
5. Menggunakan produk lokal yang bermanfaat bagi masyarakat
6. Mempromosikan kekayaan budaya Indonesia



Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku

2. Keberagaman keragaman lokal atau warisan budaya Indonesia

Bangsa Indonesia memiliki beragam kearifan lokal atau warisan budaya yang berkembang dan dipraktikkan oleh masyarakat setempat. Melalui kearifan lokal atau warisan budaya mereka mampu membangun hidup harmonis dengan alam berikut keberagaman kearifan lokal atau warisan budaya di Indonesia

- a. Tradisi tana'ulen pada masyarakat Dayak Kenyah, Kalimantan timur
- b. Tradisi tudang sipulung pada masyarakat Sulawesi Selatan
- c. Tradisi huyula dalam masyarakat Gorontalo
- d. Tradisi Merakka bola pada masyarakat Bugis buru provinsi Sulawesi Selatan



Tradisi tana'ulen



Tradisi tudang



Tradisi huyula

Topik A

Keunikan kebiasaan masyarakat disekitarku



Gambar. Proses marakka' bola

Marakka' Bola adalah tradisi memindahkan rumah secara gotong royong masyarakat Bugis Barru Provinsi Sulawesi Selatan, tepatnya di tengah masyarakat Desa Lalabata, Kecamatan Tanete Rilau, Kabupaten Barru. Tradisi ini masih dilaksanakan sampai sekarang.

Pemilik rumah dibantu oleh warga sekitar untuk memindahkan rumahnya dengan sukarela. Sekitar ratusan orang bahu-membahu mengangkat rumah. Tujuannya memindahkan rumah ini adalah agar terhindar dari bencana dan marabahaya. Ini budaya gotong royong yang masih hidup dan lestari di masyarakat. Bambu-bambu dikat di masing-masing tiang rumah sebagai alat bantu untuk mengangkat rumah, Bambu tersebut dipanggul bersama-sama agar mempermudah pemindahan rumah ini.

EVALUASI

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

1. Berikut yang tidak termasuk dalam kearifan lokal adalah.....
 - a. Hukum adat sesi laut yang dipatuhi oleh masyarakat Maluku
 - b. Kebiasaan berkomunikasi dengan teman melalui ponsel
 - c. Kebiasaan minum jamu setiap hari
 - d. Menggunakan bahasa daerah dalam keseharian
2. Perhatikan beberapa pernyataan berikut!
 - 1) Jangka waktu penciptaan relatif cepat
 - 2) Tidak mengalami perubahan dari waktu ke waktu
 - 3) Disampaikan secara turun-temurun
 - 4) Mampu bertahan dari gempuran dari budaya luar
 - 5) Bisa menyatukan budaya luar dan budaya asliCiri-ciri kearifan lokal ditunjukkan oleh nomor.....
 - a. 1, 2, dan 3
 - b. 2, 3, dan 4
 - c. 2, 3, dan 5
 - d. 3, 4, dan 5
3. Keberagaman suku-suku bangsa Indonesia dipengaruhi oleh
 - a. Perbedaan jenis iklim
 - b. Perbedaan kondisi alam
 - c. Perbedaan waktu di Indonesia
 - d. Perbedaan kegiatan ekonomi
4. Bahasa daerah harus dilestarikan agar.....
 - a. Tidak punah
 - b. dapat dihafalkan
 - c. tidak diambil negara lain
 - d. menjadi bahasa internasional
5. Keanekaragaman yang ada di Indonesia tidak dapat dilihat dari...
 - a. Agama
 - b. Lagu daerah
 - c. Suku bangsa
 - d. Mata uang

Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

B. Kekayaan budaya Indonesia

Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam suku bangsa. Suku-suku bangsa tersebut tersebar di seluruh wilayah nusantara dari Sabang sampai Merauke. Setiap suku bangsa memiliki kebiasaan unik dan kebudayaan yang berbeda-beda sehingga dapat memperkaya budaya Indonesia. Lantas apa saja keragaman budaya di Indonesia? mengapa budaya Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam? agar kamu dapat menjawabnya simaklah materi berikut!



Seni pertunjukan Wayang sebagai budaya Indonesia



Seni tari kecak dari Bali sebagai budaya Indonesia



Rumah gadang, Sumatra Barat

Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

1. Berbagai keberagaman budaya di Indonesia

Keberagaman budaya Indonesia menjadi kekayaan yang perlu dilestarikan. Masing-masing bangsa yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia memiliki kebudayaan yang berbeda-beda bentuk budaya yang terdapat dari setiap suku bangsa sebagai berikut:

a. Bahasa

Setiap daerah atau suku bangsa memiliki bahasa daerah masing-masing. Bahasa daerah merupakan bahasa yang digunakan dalam pergaulan sehari-hari di suatu daerah. Indonesia memiliki kurang lebih 746 bahasa daerah. Beberapa bahasa daerah diantaranya seperti bahasa Jawa, Sunda, watak, Bugis dan Minang dan selain itu ada pula bahasa nasional yaitu bahasa Indonesia fungsi dari bahasa nasional adalah sebagai bahasa persatuan yang menyatukan bangsa.



Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

B. Rumah adat

Setiap suku memiliki rumah adat yang berbeda-beda titik karakteristik rumah adat biasanya disesuaikan dengan kondisi geografis wilayah. Kini rumah adat di setiap daerah mulai jarang ditemui hal ini terjadi karena perawatan rumah adat yang cukup sulit biaya yang mahal. Berikut ada beberapa nama rumah adat yang terdapat di Indonesia

1. Rumah krong bade berasal dari Aceh
2. Rumah bolon berasal dari Sumatera Utara
3. Rumah gadang berasal dari Sumatera barat
4. Rumah panggung berasal dari Jambi
5. Rumah Limas berasal dari Sumatera Selatan
6. Rumah bubungan limas berasal dari Bengkulu
7. Rumah joglo berasal dari Jawa tengah Jawa timur dan di Yogyakarta
8. Gapura candi bentar berasal dari Bali
9. Rumah panjang berasal dari Kalimantan barat
10. Rumah benteng berasal dari Kalimantan tengah
11. Rumah lamin berasal dari Kalimantan timur
12. Rumah adat tongkonan berasal dari Sulawesi Selatan
13. Honai berasal dari Papua dan Papua barat



Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

C. Pakaian adat

Pakaian adat merupakan pakaian yang digunakan oleh masyarakat daerah tertentu titik pakaian adat mempunyai corak dan model yang merekam serta dilengkapi perhiasan titik pakaian adat sering digunakan dalam upacara perkawinan atau upacara penting lainnya setiap daerah mempunyai pakaian adat yang memiliki ciri khas dan model yang berbeda serta memiliki nama masing-masing

berikut beberapa nama pakaian adat yang ada di Indonesia

1. Ele balang berasal dari Aceh
2. Ulos berasal dari Sumatera Utara
3. Bundo kandung limpapeh rumah nan gadang berasal dari Sumatera barat
4. Pakaian tradisional melayu berasal dari Riau
5. Teluk belanga berasal dari kepulauan Riau
6. Aesan gadang berasal dari Sumatera Selatan
7. Paksian berasal dari Bangka Belitung
8. Baju pangsi berasal dari Banten
9. Kebaya berasal dari Jawa barat dan Jawa tengah
10. Kebaya kesatriaian berasal dari di Yogyakarta
11. Pasaan berasal dari Jawa timur
12. Perang berasal dari Kalimantan barat
13. Penggntian bagajah gamuliang baular lulut berasal dari Kalimantan Selatan



Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

D. Senjata tradisional

Indonesia kaya senjata tradisional. Setiap daerah memiliki senjata tradisional yang berciri khas. Keunikan senjata tersebut dapat dilihat dari bahan yang digunakan pembuatan, hiasan, ataupun filosofi yang terkandung dalam senjata tersebut. Adapun beberapa contoh senjata tradisional yang ada di Indonesia diantaranya golok atau parang dari DKI Jakarta, kujang Jawa barat, keris jawa tengah dan di Yogyakarta, celurit Jawa timur, piso surit Sumatera Utara, rencong Aceh, Mandau Kalimantan barat, badi Sulawesi Selatan, jenawi Riau, trisula Sumatera Selatan, karih Sumatera barat



Gambar. Kujang



Gambar. Kris



Gambar. Golok atau parang

Topik A

Kekayaan Budaya Indonesia

E. Kesenian daerah

Kesenian tradisional merupakan kesenian yang diwariskan secara turun temurun setiap daerah memiliki kesenian yang berbeda-beda mereka bentuk kesenian daerah antara lain tradisional, alat musik seni pertunjukan dan lagu daerah

1. Tarian daerah

Tiap daerah di Indonesia mempunyai tarian yang khas tarian daerah biasanya dipentaskan dalam berbagai acara contohnya seperti ada di Riau saudati Saman dan meusakata Riau zapin tanda joget lembak Sumatera barat piring dan payung

2. Alat musik

Alat musik biasanya digunakan untuk mengiringi lagu atau seni pertunjukan. Beberapa contoh alat musik dari berbagai daerah antara lain angklung berasal dari Jawa barat, gerdek dari Kalimantan, saluang dari Sumatera barat, aramba dari Sumatera Utara, dan bande dari Lampung

3. Seni pertunjukan

Salah satu kekayaan seni budaya warisan leluhur adalah keberadaan seni pertunjukan titik berikut beberapa contoh seni pertunjukan dari berbagai daerah a. Lenong adalah teater tradisional dan asal Jakarta b. Ludruk merupakan seni pertunjukan yang berasal dari Jawa timur biasanya ludruk diawali dengan tarian Remo c. Makyong merupakan kesenian Melayu yaitu kepulauan Riau yang menggabungkan unsur-unsur ritual, tari, nyanyi dan musik dalam pementasannya



contoh tarian daerah
aceh



Contoh alat musik
tradisional

Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia



4. Lagu daerah

Lagu-lagu daerah umumnya menjadi pengiring seni tari titik berikut beberapa contoh lagu daerah yang terdapat di Indonesia

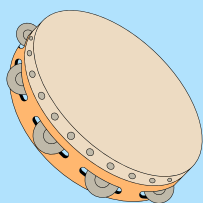
- a) Aceh bungong jeumpa lembah alas, pisau surit
- b) Sumatera Utara
- c) Sumatera barat kampung nan jauh di Mato
- d) DKI Jakarta jali-jali, kicir-kicir, keroncong Kemayoran.
- e) Jawa barat bubuy bulan manuk dadali es lilin



F. Upacara adat

Upacara adat adalah upacara yang berhubungan dengan alat dan tradisi masyarakat titik upacara adat berkaitan erat dengan kepercayaan suatu masyarakat upacara adat dapat dilakukan secara sederhana, namun ada pula yang dilakukan secara mewah dengan biaya yang sangat besar. Contoh upacara adat sebagai berikut

- 1) Upacara Peusijek merupakan sebuah upacara adat dalam budaya masyarakat Aceh, upacara adat ini biasanya dilakukan pada saat acara pernikahan syukuran rumah baru, naik haji, hingga kelahiran
- 2) Upacara adat ngeba Bali merupakan upacara yang diadakan masyarakat Lampung saat membuka lahan baru untuk berladang dan membuka rumah baru



Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

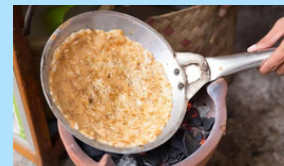
G. Makanan tradisional

Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki makanan atau kuliner yang lezat dan beragam. Berikut ragam kuliner Nusantara

1. Satai padang berasal dari Padang, Sumatera barat. Ciri khas dari satai padang adalah menggunakan saus kuah kental
2. Kerak telur merupakan makanan tradisional suku Betawi, Jakarta. kerak telur dibuat dari bahan dasar telur bebek atau ayam
3. Pempek berasal dari Palembang, Sumatera Selatan titik pempek berbahan dasar ikan atau tepung yang disajikan dengan kuah cuka yang khas
4. Kue lontar berasal dari Papua titik penamaan kue lontar berasal dari bahasa Belanda londtart yang artinya kue bundar



Gambar. Satai padang



Gambar. Kerak telur



Gambar. Pempek



Gambar. Kue lontar

Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

2. Faktor yang menyebabkan keberagaman budaya Indonesia

Bangsa Indonesia memiliki kekayaan budaya, misalnya beragam bahasa daerah rumah adat, kesenian daerah, makanan tradisional dan pakaian adat. Keberagaman budaya masyarakat Indonesia dipengaruhi oleh beberapa faktor. Secara umum keberagaman budaya Indonesia ini dapat disebabkan oleh beberapa faktor berikut

a. Letak strategis wilayah Indonesia

Letak Indonesia yang strategis yaitu diantara samudra Pasifik dan samudra Indonesia serta Antara benua Asia dan benua Australia. Hal ini mengakibatkan wilayah Indonesia menjadi jalur perdagangan internasional. Lalu lintas perdagangan tidak hanya membawa komoditas dagang namun juga berpengaruh kebudayaan para pendatang terhadap budaya Indonesia kedatangan bangsa Asia yang berbeda ras kemudian menetap di Indonesia mengakibatkan kemajemukan ras agama dan

Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

B. Kondisi negara kepulauan

Negara Indonesia terdiri atas beribu-ribu pulau yang secara fisik berpisah-pisah titik keadaan ini menghambat hubungan antara masyarakat dari pulau yang berbeda-beda setiap masyarakat dari kepulauan mengembangkan budaya masing-masing sesuai tingkat kemajuan dan lingkungan maka masing-masing hal ini mengakibatkan perbedaan suku bangsa bahasa budaya serta peran laki-laki dan perempuan

C. Perbedaan kondisi alam

Kondisi alam yang berbeda-beda mengakibatkan perbedaan masyarakat. Kondisi ini juga mengakibatkan kekayaan alam tanaman yang dapat ditumbuhkan dan hewan yang hidup di sekitarnya. Masyarakat di daerah pantai berbeda dengan masyarakat pegunungan misalnya perbedaan bentuk rumah mata pencaharian makanan pokok pakaian kesenian dan bahkan

Salah satu gambar pulau di Indonesia



Gambar. pulau Sumatera



Gambar. pulau Kalimantan



Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

D. Keadaan transportasi dan komunikasi

Kemajuan sarana transportasi dan komunikasi mempengaruhi perbedaan masyarakat Indonesia. Kemudian sarana ini membawa masyarakat mudah berhubungan dengan masyarakat lain meskipun jarak dan kondisi alam yang sulit sebaliknya sarana yang terbatas menjadi penyebab keberagaman masyarakat Indonesia penerimaan masyarakat terhadap perubahan

Sikap masyarakat terhadap sesuatu yang baru baik yang datang dari dalam maupun dari luar masyarakat akan membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia adapun masyarakat yang mudah menerima orang asing atau budaya lain seperti masyarakat perkotaan namun hal ini ada juga sebagai masyarakat yang tetap bertahan pada budaya sendiri sehingga tidak mau menerima budaya luar



Gambar. Keadaan transportasi



Gambar. Keadaan alat komunikasi

Topik B

Kekayaan Budaya Indonesia

3. Keberagaman suku bangsa dan ras di Indonesia

Indonesia memiliki wilayah yang sangat luas membentang dari Sabang sampai Merauke wilayah tersebut dialami oleh beberapa suku bangsa dengan keanekaragaman budaya yang menjadi kekayaan bangsa. Setiap suku bangsa dan budaya jika disatukan akan menjadi kekuatan yang sangat besar

Tiap suku bangsa mempunyai ciri khas yang berbeda-beda ciri khas suku bangsa yang didasari atas ciri fisik disebut dengan ras berdasarkan perbedaan fisik atau ras yang di Indonesia terdapat golongan-golongan fisik penduduk

- a. Golongan orang Papua melanosoid atau golongan penduduk bermukim di pulau Papua kei dan Aru mereka mempunyai ciri fisik seperti rambut keriting bibir tebal dan kulit hitam
- b. Golongan orang mongoloid golongan ini berdiam di sebagian kepulauan Indonesia khususnya di kepulauan Sunda besar kawasan Indonesia barat dengan ciri rambut ikal dan lurus muka agak bulat dan kulit putih sampai sawo matang
- c. Golongan vedoid antara lain suku kubu Sakai Mentawai dan tomura ciri golongan ini antara berbentuk relatif kecil sawo matang dan rambut beromba.



Golongan orang
Papua melanosoid



Golongan orang
mongoloid



Golongan vedoid

EVALUASI

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

1. Bahasa Minangkabau digunakan di wilayah.....
 - a. Papua
 - b. Bali
 - c. Nusa tenggara timur
 - d. Sumatera
2. Indonesia memiliki keanekaragaman suku bangsa pengertian suku adalah.....
 - a. Kelompok yang memiliki minat yang sama
 - b. Golongan bangsa sebagai bagian dari bahasa yang besar
 - c. Golongan minoritas dalam suatu bangsa
 - d. Kelompok profesi
3. Berikut contoh pakaian adat yang benar sesuai dengan asalnya adalah.....
 - a. Ulos dari Jawa barat
 - b. Beskap dari Sumatera Utara
 - c. Aesan gade dari Sumatera Selatan
 - d. Kebaya dari Kalimantan Selatan
4. Berikut yang tidak termasuk nama senjata tradisional adalah.....
 - a. Kujang
 - b. Tifa
 - c. Kris/karih
 - d. Parang sawahluku
5. Tari saman dan seudati berasal dari daerah
 - a. Aceh
 - b. Banten
 - c. Sulawesi tengah
 - d. Kalimantan Selatan

KUNCI JAWABAN

SOAL PILIHAN GANDA

TOPIK A

1. B
2. B
3. C
4. A
5. D

TOPIK B

1. D
2. C
3. C
4. B
5. A

DAFTAR PUSTAKA

INDAH KUSUMAWATI, DKK (2022). ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL